

رۆڵی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له گۆرانکاری سیاسی له ههریمی کوردستان

یه‌حیا عومەر ریشاوی

زانکۆی بۆلیته‌کنیکی سلێمانی، کۆلیجی کارگێری ته‌کنیکی، به‌شی ته‌کنیکی میدیا

پوختە‌ی توێژینه‌وه‌:

ئهم توێژینه‌وه‌یه باس له‌و په‌یوه‌ندیه‌ ده‌کات که له‌ نیوان ههریه‌ک له‌ کایه‌ی سیاسی و کایه‌ی میدیایدا هه‌یه، به‌تایه‌ت رۆڵی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر گۆرانکاریه‌ سیاسیه‌کانی ئهم دوا‌یانه‌ی ههریمی کوردستان، له‌ رینگه‌ی شروقه‌ی تیۆریانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ههریه‌ک له‌ کایه‌ی میدیا و کایه‌ی سیاسی و به‌ ئاراسته‌ کردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌ک پرسیاری تایه‌ت به‌م بابه‌ته‌ له‌ ده‌سته‌بژێریکی ئه‌کادیمی و پسرپۆرانی بواری میدیا له‌ هه‌ردوو زانکۆی بۆلیته‌کنیکی سلێمانی و زانکۆی سلێمانی له‌ ههریمی کوردستان، له‌ کۆتاییدا توێژینه‌وه‌که گه‌شتۆته‌ چه‌ند ده‌ره‌نجامییه‌ک له‌وانه: به‌شداربوونی راپرسیه‌که پێیان وایه‌ که تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ژینگه‌یه‌کی له‌باره‌ بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی ناره‌زایه‌تی له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ ههریمی کوردستان، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ پێیان وایه‌ که تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته‌ سه‌کویه‌ک بۆ نانه‌وه‌ی دوه‌ره‌کی و پشێوی سیاسی له‌ ههریمی کوردستاندا، هه‌روه‌ها به‌شیک زۆر له‌ به‌رتوێژان و به‌شدارانی راپرسیه‌که پێیان وایه‌ که به‌هۆی فه‌زای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، هانی توندوتیژی درا و چه‌ند باره‌گایه‌کی حزبی و حکومه‌ی له‌ ههریمی کوردستاندا سوتێزان، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ زیاد له‌ نیوه‌ی به‌رتوێژان، پێیان وایه‌ که سه‌رکرده‌ ئاینیه‌کان له‌ ههریمی کوردستاندا کاربێریان زیاتره‌ له‌سه‌ر خه‌ڵک له‌ فه‌زای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

ABSTRACT

This study deals with the relationship between the political field and the media field especially the role of the social media platforms on the political transformation recently in Kurdistan region of Iraq. This is done through a scientific and theoretical study about the controversial relationship between both politic and media and by directing a group of questions concerning this subject to the media experts and socialists in both of Sulaymaniyah and Polytechnic University of Sulaymaniyah. Finally the researcher reaches a group of results, of which: most of the sample members see that the social media platforms is a suitable environment to express and oppose the authority in the Kurdistan region but it is also see that the social media platforms causes stirring up strife and chaos in the region and they also see that it encourages violence which leads to burning party headquarters and governmental institutes in the Kurdistan region of Iraq. On the other hand, most of the sample people see that the role of the religious leaders is stronger than the role of the social media on the community in the Kurdistan region of Iraq.

پیشهکی

کایه میدیایی کاریکه ریه کی گه وری له سهر سهرجهم بواره کانی ژیان هه به، له میانه ی نهو کاریکه ریه و په یوه ندیانه شدا، کاریکه ریه و په یوه ندی نیوان میدیای و سیاست پانتایه کی به فراوانی له نه ده بیات و نووسینی زانستی ههردوو بواری میدیای و سیاست داگیر کردوو، کاریکه ریه میدیای له سهر سیاست و سیاست له سهر میدیای چه ندین دید و تیور و تیروانی جیاوازی لێ له دایک بووه، له زمینه ی واقعیشدا هه میسه نه م دوو بواره پیکه وه گریدراون و له کوئی میدیای هه بوو بیست سیاستیک جولاندویهتی و ناراسته ی کردوو و رهنگی خوئی به بهردا کردوو و ههروهه له کوئی سیاست هه بوو بیست جوئینه ریه کی میدیایی ناماده ی هه بووه و پالیشتی کردوو یان دژی وه ستاوه.

له رۆزگاری نه مرۆشاندا (توره کومه لایه تیه کان) پیکه یه کی به هیز له کایه میدیاییدا داگیر ده کهن - به تایهت له سهرده می گه شه کردنی ته که نه لوجیای میدیای نوئی و میدیای نویدا- و له زوریه ی سینکته ره کومه لایه تی و نابوری و ئاینی و سیاسیه کاندای رۆلینکی کاریکه ریه ندین، دیا به هوی هه ژموون و کاریکه ریه کی، به شیکه ی زور له گورانکاریه سیاسیه کانی جیهان و له نیوانیشیدا هه ریه ی کوردستان، له ریه کی توره کومه لایه تیه کان وه دروست بوون و دروست ده بن و سهرجهم کارکنه ره کاریکه ریه کانی دونه ی سیاست له ده سلآت و له ئۆپۆسیژۆن، په نا ده به نه بهر نه م فهزایه و له ریه کی هه وه په یامه کانیان ده گه یه نن و ناگاداری گورانکاریه کان ده بن و رایه لی په یوه ندی له گه ل ده ورو بهردا دروست ده کهن.

هه ریه یه نه م با به ته به م دوایانه پانتایه کی به فراوانی له توئینه وه میدیاییه کانی داگیر کردوو و بوته جیاسی کونفرسه زانسته یکان و مشت و مری نیوان پسپۆرانی بواری میدیای به شیه وه کی گشتی، نه م توئینه وه ده یه ویت له سهر نه م با به ته گرنگ و هه ستیا به بدویت و ئاست و راده ی کاریکه ریه ی رۆل توره کومه لایه تیه کان له سهر کایه ی سیاسی له هه ریه ی کوردستاندا بزانیته، به دیاریکراوی کاریکه ریه ی له سهر گورانکاریه سیاسیه کانی نه م دوایه ی هه ریه ی کوردستان، نه ویش له ریه کی وروژاندنی نه م پرسیا به سهرده که وه:

(رۆل و کاریکه ریه ی توره کومه لایه تیه کان چیه له سهر گورانکاریه سیاسیه کان له هه ریه ی کوردستاندا ؟)

توئینه وه که ش دابه ش کراوه بو سێ باسی سهره کی: باسی یه که م لایه نی میتۆدی توئینه وه که و باسی دووه لایه نی تیوری توئینه وه که و باسی سیه م لایه نی پراکتیکه ی توئینه وه که، له کۆتایشدا نه جم و پینشیا ز و راسپارده و سهرچاوه کان.

کلیله وشه: رۆل، توره کومه لایه تیه کان، گورانکاریه سیاسی

باسی یه که م

میتۆدنامه ی توئینه وه که

1- **گرفتی توئینه وه که:** له رۆزگاری نه مرۆماندا کایه ی توره کومه لایه تیه کان و نهو گورانکاریه ی به سهر ته که نه لوجیای میدیادا هاتوو، کاریکه ریه کی گه وری له سهر سهرجهم سینکته ره کانی ژیا نی مرۆفایه تی دروست کردوو، یه کین له سینکته رانه سینکته ری سیاسیه و توره کومه لایه تیه کان له سهر ئاستی جیهان وه که سه کویه کی گرنگ بو بلا و کردنه وه ی بیرو بوجه سیاسیه کان و ده ربینی سیاسی و ناراسته کردنی سیاسیه ناو زده ده کرایته. نه م توئینه وه ده یه ویت له سهر نه م با به ته گرنگه بدویت و ئاستی کاریکه ریه ی و رۆل توره کومه لایه تیه کان له سهر دروست کردنی گورانکاریه سیاسی له هه ریه ی کوردستاندا بزانیته، له ریه کی که کردنی نه م با به ته و دۆزینه وه ی په یوه ندی نیوان کایه ی میدیایی و کایه ی سیاسی و له ریه کی زاینی دیدو بوجه ی ده سته بزیری نه کادی می و پسپۆرانی بواری میدیای له ههردوو زانکۆی سلێمانی و زانکۆی پۆلیته کینیک سلێمانی.

2- بایه ی توئینه وه که:

- نه م توئینه وه ده یه دبه یته به شداریه که له ده وله مه ند کردنی توئینه وه زانسته یکان له بواری په یوه ندی نیوان کایه ی میدیایی و کایه ی سیاسی.
- پینوستیه کی نه کادی می و زانستی هه به له هه ریه ی کوردستاندا بو نه م جوره توئینه وه، به تایهت له بواری زاینی رای ده سته بزیری نه کادی می، که بهر که وتی راسته وخویان له گه ل گورانکاریه سیاسی و میدیاییدا هه به له هه ریه ی کوردستان.
- ههروهه نه م جوره توئینه وه خزه مه تیک به کومه لگه پینشکه ش ده کات، بهو پیه ی توره کومه لایه تیه کان و گورانکاریه سیاسی دوو با به تی گرنگ و په یوه ندی راسته وخویان به کومه لگه وه هه به.

3- پرسپارەکانی توێژنەوهە:

ئەم توێژنەوهە دەیهوێت وەلامی ئەم چەند پرسپارە بداتەوه:

- ئایا پەيوەندی چیبە لە نیوان کایە میدیایی و کایە سیاسی و سروشتی کاریگەریمان لەسەر یەکدی چۆنە؟
- ئایا تۆرە کۆمەلایەتییهکان چ روئیکمی بێنوه لە دروستکردنی گۆرانکاری سیاسی لە هەرئێمی کورستاندا؟
- تا چەندێک تۆرە کۆمەلایەتییهکان بوونەتە سەکۆپەک بۆ دەربرینی راوێچونە سیاسیهکان و وروژاندنی پرسە سیاسیهکان؟

4- ئامرازى توێژنەوهە:

ئامرازى سەرەکی بەکارهاتوو لەئێم توێژنەوهە بریتیه لە فۆرمی راپرسی و بەکارهێنانی سامپلی راستەوخۆی مەبەستدار، کە پیکهاتوون لەسەرچەم پەسپۆرانی میدیا لە هەردوو زانکۆی پۆلیتەکنیکى سلێمانی و زانکۆی سلێمانی و لە رینگەى بەکارهێنانی تەکنیکى (google survey).

5- جۆر و میتۆدی توێژنەوهە:

میتۆدی زانستى بەکارهاتوو لەم توێژنەوهە بریتی یە لە میتۆدی وەسفی و بە رینگەى رویتکاری گشتى و بە بەکارهێنانی ئامرازى راپرسی.

6- چەمک و زاراوهکان:

- رۆل: رۆل مانای جۆراوجۆر لە خۆ دەگریت، بۆ نمونە رۆلی کۆمەلایەتی، رۆلی ئایینی، رۆلی رۆشنیبری و چەندین جۆری تر، ئەوهی لەم توێژنەوهەدا مەبەستە رۆلی سیاسیهە، کە هەندێک جار دەزگا میدیاییهکان دەبین و بە تايهت رۆلی تۆرە کۆمەلایەتییهکان لەسەر گۆرانکاریه سیاسیهکان.
- گۆرانکاری سیاسی: واتە ئەو گۆرانکاریهە کە لەرووی سیاسیهەوه لە کۆمەلگەى کوردستاندا لەماوهی ئەم چەند سائەى دواییدا روویانداوه.
- تۆرە کۆمەلایەتییهکان: بەو پێگە ئەلیکترونیاە دەوتریت کە هەوال و زانیاری بۆلاو دەکەنەوه و بوونەتە سەکۆی بۆلاوکردنەوهی بیرورا و بۆچونەکان و چەنالی تايهتی بەکارهێنەرانیوه و لە رینگەى وهه ئال و گۆری زانیاری و بیرورا دەکریت و پەيوەندی دروست دەکریت.
- دەستەبژیر: کۆمەلە کەسیکن کە بە هۆی هەژمون و توانا و زانیاریان لە بواریکدا، کاریگەریمان لەسەر کۆمەلگە هەیه و دەتوانن ئاراستەى خەلکی بگۆرن.

7- توێژنەوهەکانی پێشوو:

توێژنەوهە بەکەم: معالجه الصحافة العراقية لقتضية الاصلاح السياسي، توێژنەوهەیهکی ماستەرە لە ئامادەکردنی بەهرۆز عەلى رەسول پێشکەش بە پەیمانگەى توێژنەوهە و لیکۆلینەوهی عەرەبی لە قاهیرە کراوه، کێشەى توێژنەوهە بریتی یە لە زانیاری سروشتی روومالی میدیاییهە رۆژنامه عێراقیهکانی (الملى و الاتحاد و الصباح) لە نیوان کانۆنی دووهمی 2010 بۆ نیسانی 2010 و توێژەر چەند پرسپاریکی وروژاندوووه لەوانه: چۆن سیاسەتى نووسین کاریگەری لەسەر شیتوازی موعلالهجی رۆژنامهییه بۆ کێشەکانی چاکسازی سیاسی کردووه؟ و ئاراستەکانی رۆژنامه عێراقیهکان بۆ چاکسازی سیاسی چیە؟ و چۆن چۆنی بابەتەکانی پەيوەست بە چاکسازی سیاسی لە رۆژنامه عێراقیهکاندا تیشکی خراوتە سەر و زەق کراوتەوه؟، لە کۆتاییدا توێژەر گەشتۆتە چەند درەنجامینک، لەوانه: رۆژنامهى سەباح لە رۆژنامهکانی تر زیاتر باهەخی بە چاکسازی سیاسی داوه و سەرچەم رۆژنامهکان جەختیان لە بوینادانەوهی دەولەت کردووه، هەر وهه باهەتی توندوتیژی حزبی لە ئێم و باهەتەیه کە رۆژنامه عێراقیهکان رووبریان بۆ تەرخان کردووه و قسەیان لەسەر کردووه و جەخت لەوه کراوتەوه کە حکومەت دەتوانیت روئیکمی سەرەکی بێنیت لە پرسى چاکسازی سیاسی.

توێژنەوهی دووهم: مامەلەى سۆشیال میدیای کەناله ئاسانییهکان لە روومالکردنی پرسە سیاسیهکانی هەرئێمی کوردستاندا، توێژنەوهەیه کە پ.ی.د. شێرکۆ جبار محمد لە گۆفاری زانکۆی سلێمانی بۆلاوی کردووتەوه، کێشەى ئەم توێژنەوهە خۆی لە سروشتی چۆنییهتی مامەلەى سۆشیال میدیا دەبێنێتەوه لە هەلایسانی قەیرانە سیاسیهکاندا و هاندانی بەکارهەری تۆرەکانی پەيوەندی کۆمەلایەتی لە هەلچوونی زەینی سیاسی و ناسەقامگیرى سیاسی و کۆمەلایەتی لە هەرئێمی کوردستانی عێراقدا.

پرسپاری سەرەکی توێژنەوهە بریتی یە لە: ئایا مامەلەى سۆشیال میدیای کەناله ئاسانییهکان لە هەرئێمی کوردستاندا لە خستنهرووی پرس و بابەتە سیاسیهکاندا چۆنە؟

سامپلی توێژنەوهە کە بریتیه لەو پۆستانەى لە تۆری کۆمەلایەتی (Facebook) لە پەيجی فەرمى هەردوو کەنالی ئاسانی (NRT – RUDAW) رۆژانە بۆلاوی دەکەنەوه لە ماوهی مانگی یەکەمی سالی 2018.

گرنگترین درەنجامەکانی توێژنەوهە کە بریتیه لە: شیتوازی بۆلاکردنەوهی فیدوی لە پێگەى کەناله ئاسانییه کوردیهکان بۆ خستنهرووی پرس و کێشە سیاسیهکان بە پلای یەکەم پشتی پێبه ستراوه . هەر وهه کە ئەواوهییهتی ناوهرۆکی باهەتە سیاسیهکان لە پێگەى سۆشیال میدیای کەناله ئاسانییهکان لە

ھەرىئى كوردستاندا بە پەھى يەكەم باس لە گەرتى گەندەلې دەكەن، ھەروھە سەرەنخراكىشى پشتبەستراو بە كارتىكى دەنگى و فېدېۋى يەكەمىن شىوازە لە خستەنرەوى بەتە سىياسىيەكان.

تۆيژنەوھى سىنھەم: دور وسائل الاعلام و الاتصال الجديدة في التغيير السياسي. تۆيژنەوھىيەكى ماستەرە لە لاين شەپما بيلۇنس پيشكەش بە كۆلېژى زانستە سىياسىيەكانى زانكۆ ئەلەھەبى كراو، تۆيژەر لەم تۆيژنەوھى پەرسىيارىكى سەرەكى وروژاندوھ كە برىقى يە لەوھى ئايا ئامرازە ميديايە نوئەكان دەتوانن گۆرانكارى سىياسى دروست كەن؟ و ئەم پەرسىيارەشەوھە چەند پەرسىيارىكى لاوھىكى خستوھتە روو لەوانە: ئامرازە ميديايە نوئەكان و چۆن تۆيژنەوھى ميكانىزمى گۆرانكارى سىياسى بن و ئەو رۆلە چيە كە ئەم ئامرازە لە گۆرانكارى ديموكراسيدا دەبيين؟ و تا چەندىك دەتوانن راي گشتى بچۆلنن و ئاراستەى بکەن؟ لە كۆتاييدا تۆيژنەوھەكە گەشتۆتە چەند دەرەنجامىك، لەوانە: ئامرازە ميديايە نوئەكان كۆنترۆلى راي گشتيان كۆدوھ و زۆر بە باشى جەماوهر جۆش دەدات و بەسەر گوتارى سىياسى باودا زال بوو، ھەروھە ئەم ئامرازە پالەنرىكى گرنگن بۆ بەشدارى سىياسى و رادەبرين و گفتوگو.

گفتوگو تۆيژنەوھەكان:

- ئەم تۆيژنەوھىيە ھاوبەشە لەگەل تۆيژنەوھى يەكەم بەوھى ھەردوو تۆيژنەوھەكە باس لە پەيوەندى تىوان ھەردوو كايەى ميديايى و سىياسى دەكەن و باس لەو گۆرانكارىيە دەكەن كە ميديا لەسەر كايەى سىياسى دروستى دەكەن. و ئەم تۆيژنەوھىيە جىواوھە لە تۆيژنەوھى يەكەم بەوھى تۆيژنەوھى يەكەم باس لە رۆژنامە عىراقىيەكان دەكات و كاريگەريان لەسەر چاكسازى سىياسى، بەلام ئەو تۆيژنەوھىيە دەيويت قسە لەسەر تۆرە كۆمەلايەتتەكان بگات لە ھەرىئى كوردستان و كاريگەرى لەسەر گۆرانكارى سىياسى.

- ئەم تۆيژنەوھىيە ھاوبەشە لەگەل تۆيژنەوھى دووھم بەوھى تۆيژنەوھى دووھم باس لە شىوازى روومالى سۆشيامليديا دەكات بۆ رووداوھ سىياسىيەكانى ھەرىئى كوردستان و ئەمەش ھاوبەشە لەگەل ئەم تۆيژنەوھىيە بەوھى قسە لەسەر رووداوھ سىياسىيەكان كراو و بەستراوھتەوھ بە ميديا. و جىواوھى ئەم تۆيژنەوھىيە لە تۆيژنەوھى دووھم ئەوھى، ئەم تۆيژنەوھىيە پىشتى بە ئامرازى راپرسى بەستوھ و تۆيژنەوھى دووھم پىشتى بە ئامرازى شىكارىنامە بەستوھ.

- ئەم تۆيژنەوھىيە ھاوبەشە لەگەل تۆيژنەوھى سىنھەم بەوھى ھەردوو تۆيژنەوھەكە باس لە رۆلى تۆرە كۆمەلايەتتەكان دەكەن لە گۆرانكارى سىياسى، ئەم تۆيژنەوھىيە جىواوھە لە تۆيژنەوھى سىنھەم بەوھى ئەم تۆيژنەوھىيە لەسەر سامپلىك لە ئەكادىمىستى بوارى ميديايە لە ھەرىئى كوردستان و تۆيژنەوھى سىنھەم لەسەر سامپلىكە لە جەماوهرى عەرەبى .

باسى دووھ تۆيژنەوھى تۆيژنەوھەكە

1- چەمكى ميديايى نوئى و تۆرە كۆمەلايەتتەكان

پىناسە: پىسپۆرانى بوارى ميديا ديد و بۆچونى جۆراوجۆريان لەسەر چەمكى ميديايى نوئى ھەبە، ھەندىك بە ميديايى نوئى ناوى دەبەن و ھەشن بە ميديايى ئەلىكترۆنىيە ياخود ميديايى جىنگرەوھ و ھەشن پىيان وايە كە دەبىت ناوى ميديايى ئۇنلاينى لى بننن و چەندىن ديد و بۆچونى دى. بەلام زۆرىيان پىيان وايە كە ئەم دياردەبە ميديايە دەرھاويشتەى گەشەكردنى تەكنەلۇجيا و ئەو فەزا ديموكراسىيەى كە لە جىپاندا بلاووتەوھ، بە گشتى تىروانىنەكان بۆ دوو جۆر تىروانىن دابەش بوون: ھەندىك پىيان وايە كە ئەم ميديايە درىژكراوھى ميديا تەقلیدەكانى وەك رادىۆ و تەلەفون و رۆژنامەيە و گەشەكردنى سروسى ئامرازە ميديايەكانە، ھەندىك پىيان وايە كە ئەم ميديايە تەواو جىواوھ لە ستايلى كارکردنى ميديايى كلاسيكى و پىيان وايە ئەم ميديايە ميديايەكى (جىنگرەوھ)بە و ركبەرى ئەو ميديا كلاسيكى و كۆنواوھە.

لێزەدا ديد و بۆچونى كۆمەلنىك لە پىسپۆران سەبارەت بەچەمكى ميديايى نوئى دەخەينە روو، لەوانە زانا (لېستەر) كە پىسپۆرىكى بوارى ميديايە پىنى وايە كە: ميديايى نوئى كۆمەلنىك تەكنەلۇجىيە پەيوەندىكردنە كە لە تىكەلې تىوان كۆمپوتەر و كەنالە ميديايە كلاسيكىەكان پىنك ھاتووه.¹

1 - باديس لونس ، الاعلام الجديد والهوية - دراسة في جدلية العلاقة والتأثير - مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 31، 2014، ص 269

هەر وەها زانا (نيكولاس نيگرۆبۆنتي) دەلێت¹: مېدياي نوێ يەكە مەدەيا مېدياي گۆرې بە ديجيتال، هەر وەها زانا (فېن كرۆسسي) پېني وايە كە مېدياي نوێ تېكەلە يەكە لە پەيوەندى كەسى و جەماوەرې لە يەكە كاتدا. ئېنسكلۆپېدياي كۆر تىكرەوى ئېنتەرنېت Glossary Net Condensed بەم شىوېه پېناسەى مېدياي نوێ كەدووه: ئامېرە مېديايە ژمارە بياكە، ياخو پېشە سازى رۆژنامە يە لەسەر ئېنتەرنېت.² لێرە توێژەر پېناسە يەك بۆ مېدياي نوێ دادەنێت بەوى: ئەو ئامراز و ناوەرۆكە مېديايە يە كە سوود لە تەكنەلۆجياى ئېنتەرنېت و ئامېرە زيرەكەكان وەر دەگرێت و كارلېكىكى بەهيز لە ئىوان هەريەك لە نېرەر و وەرگر لە لايەك و ئىوان هەريەك لە مېدياي نوسراو و بېستراو و بېستراو و بېستراو دروست دەكات.

هۆكارەكانى سەرھەلدانى مېدياي نوێ: هەر دياردە يەكى مېدياي هۆكار و فاكتهرى سەرھەلدان و گەشەكردنى هەيە، لێرەدا هەندىك لەو فاكتهر و هۆكارە دەخەينە روو، كە بوونەتە هۆى پەيدا بوون و گەشەكردنى ئەم دياردە جياپە: ³

1. هۆكارى تەكنيكي و زانستى: خۆى لە گەشەكردنى بوارەكانى تەكنۆلۆژياى مانگى دەستكرد و تۆرەكانى ئېنتەرنېت و ئامېرە كۆمپيوتر و مەلئى مېديا دەبېنئەوه، كە بوونەتە هۆى نوێكردنەوى مېدياي كلاسيك و سەرھەلدانى مېدياي نوێ و زەمىنە يەكى لەبارى بۆ گەشەكردنى بوارى مېديا رەخساندووه و كارناسانې بۆ سوود وەرگرتن و بەكارھېنانى ئامرازە مېديايەكان دروستكردووه.
 2. هۆكارى ئابورى: خۆى لە جياپەكردنى ئابورى دەبېنئەوه، كە تيايدا داواكارى و خواست زۆر خېرا بووه بۆ شەك و خاوەن سەرمايە، بەو واتايى جياپەكردنى مېديا و پەيوەندىكردن بوونەتە ئامرازى هيزى ئابورى بۆ جياپەكردنى بازار و دابەشكردنى شەكى بەرھەمھېنى رۆشەنېرى.
 3. هۆكارى سياسي: خۆى لە بەكارھېنانى زۆرى كەنالەكانى مېديا دەبېنئەوه، لەلایەن هيزە سياسيەكانەوه بەئامانجى پراكتيزەكردنى زياترى كارنامە و ھاوسەنگى هيز، هەر وەها بۆ پەيوەندىكردن و داواكارى مافەكان و بەشدار پېنكردنى ھاوالاتيان لە كاروبارى گشتيدا.
- هەر بۆيە ئەم سى هۆكارە پێكەوه ژينكە يەكى لەباريان بۆ گەشەكردنى ئامرازە مېديايەكانى تايبەت بە مېدياي نوێ دروستكردووه و سەرلەبەرى دېمەنى مېدياي گۆرېوه.

تايبەتە مەدەيا مېدياي نوێ: بېسپۆران و شارەزاياى بوارى مېديا، لەوانە نوسەرى ئەمريكى ئالفن تۆفەلەر و چەندىنى تر، چەندىن تايبەتە مەدەيان بۆ مېدياي نوێ دەستنېشان كەدووه، وەك: ⁴

1. كارلېكىكردن: كەدەى پەيوەندىكردن لە ئىوان نېرەر و وەرگر دوو ئاراستە يە، بەجۆرېك زانبارى و ھەوال و رووداو و بابەتى جۆراوجۆر ئالوگۆرى پېندەكردن، و وتووێژ لە ئىوان ھەردوولا دا روو دەدات، جگە لەووى خۆدى ئامرازە مېديايەكان لە ئىوان خۆياندا كارلېكىكى بەهيزيان دروستكردووه و سوود لە يەكدى وەر دەگرن.
2. ئاكتى: توانايى كارامەى بوون لە كەدەى پەيوەندىكردن لە ئىوان نېرەر و وەرگر لە ھەر كاتىك بياپە، دەبېتە هۆى زالبوون بەسەر كاتدا، بۆ لۆكردنەوى ھەوال و رووداويكدا وەك لەسەردەمى مېدياي كلاسيكدا پەيوەست نەماوه بە كاتىكى ديارىكراووه.
3. بەشدارى و بۆلە: بەشدارى راستەوخۆ بۆ تېكراى وەرگر لە بابەتە خاوازاوھەكاندا فەراھەم دەكات، ھەر وەها توانايى بۆ لۆكردنەوى و ئالوگۆرى زانبارى و داتا بۆ بەكارھېنەران بە شىوېە يەكى ئاسان و خيرا دەرەخسېنئەت.
4. جۆلە پېنكردن و گواستەوه: دەتوانرێت كە رەستە نوێكان بە ئاسانې و خيرا بگاوارى ئەوه، چ لە گەل وەرگر بێت يان نېرەر.
5. جياپەى بوون: ژينكەى كارکردن لە مېدياي نوێدا جياپە، كە ھېچ بەرپەستىكى لە كات و شوين و چاودىرى بۆ رەكەزەكانى پروسەى پەيوەندىكردن نەھېشتۆتەوه. جگە لەووى زۆرەى رووداوەكان مۆركىكى جياپەيان وەرگرتووه.
6. يەكگرتى كە رەستەكان: مەبەست لە يەكگرتن و كۆبوونەوى كە رەستەكانى مەلئى مېديايە لە مېدياي نوێدا (نوسين، فۆتۆ، فيديو، دەنگ)، بە جۆرېك چەمكە كلاسيكەكانى دابەشكردنى مېدياي بۆ (بېنزا و و بېستراو و نوسراو) تايبە راندووه.
7. ھەلگرتن و سەبەكردن: ئاسانكارى بۆ وەرگر دەكات لە دابەزاندن و ھەلگرتن و تۆماركردنى ئەلېكترۆنى پەيامى مېدياي، ھەر وەها توانايى گەراپەوه بۆ خۆدى ئەو پەيامە ھەلگيراو ئەلېكترۆنىانە لەكاتى گونجاوتردا.

دياردە سەرھەلدانى مېدياي نوێ: ھاوشان بە چەمكى مېدياي نوێ، ئېنتەرنېت وەك سەرچاوى سەرەكى ئەم گەشەكردنە مېديايە باس دەكردن، بەنى باسى ئېنتەرنېت ئەستەمە شتېك بە ناوى مېدياي نوێ بوونى ھەيئەت، ئېنتەرنېت وەك گرنگترين ئامرازى مېدياي نوێ بوونەتە سەرەشتى ئەو گۆرانكارى

1- رېنەر گوران تالەبانى و يەحيا عومەر رېشاوى، مېدياي نوێ لە ساھى شۆرشى زانبارەكاندا، تۆرى ئەكادېميا و ديالوگى مېديا، سلېبانى، 2020، ل 134
2- رحمة الطيب عيساني، الصراع و التكامل بين الاعلام الجديد و الاعلام التقليدي، مجلة الباحث الإعلامي، بغداد، العدد 20، 2013، ص 53
3- حسنين شفيق، الإعلام التفاعلي وما بعد التفاعلية (القاهرة: دار فن للطباعة والنشر والتوزيع، 2010). ص 89
4- سميرة الشبخاني، الإعلام الجديد في عصر المعلومات (دمشق: جامعة دمشق، مجلة جامعة دمشق، المجلد 26 العددان الأول والثاني، 2010). ص 123

گهوارانەى كە جىيان بەخۆپەوه دەپىننت، بەتايەت لە بوارى كۆمىونىكەيشن و مېديادا، هەرەها ئاسانكارىەكى گەورەى بۇ بەكارهينان و سوود لى وەرگرتن دروست كەدوو، هەرەها پروسەكانى گەران و دۆزىنەووى زانبارى و بەشدارى بىكردنى كەسانى ئاسايى كەدووتە سىماى ئەم گوارانكارىە نوينا، بەجۆزىك گشت ئەو ئاستەنگ و لەمپەرە سىماى و تەكنىكەيانەى سەردەمى يېشووئى تىپەراندوو و رىگەى نوئى بۇ كارلىككردن و بىكەگەشتن و ئال و گۆزى زانبارى دروست كەدوو.¹

لە لايەكى دىكەوه مېدياى نوئى چەند سىما و دياردەيەكى لەگەل خۆيدا هيناو، ديارترينيان:²

1. شكاندى پاوانخووزى دەزگا مېدياىيە گەورەكان، لەسەردەمى مېدياى نويدا بەهۆى كرانەوى مېدياى وشكاندى سنورەكان و نازادى بەرفراوان بۇ دەزگا مېدياىيەكان و بەكارهينەران، سروشتى پاوانخووزى لەلایەن مېديا گەورە و كۆمپانیا فرە رەگەزەكانەوه كۆتايى هات، تەنانەن هاوولاتى ئاسايى بوو بە بەشيك لەبەرەهيناننى پەيامى مېدياى.

2. دەرکەوتنى چىنكى نوئى لەمېدياكاران، بەو مانايەى چىتر شتىك ئەما بەناوى مېدياكارى كلاسىك و ناوهندى لەكارى مېديايدا، بەلكو سەرەستى و بژاردەى جۆراوجۆر لەكاركردن و تەكنەلۆژياى نوئى بۇ پېشخستن و گەشەدانى كارى مېدياى واىكرد مېدياكارى نوئى و پروفېشنائى هيناپەكايەوه، جگە لەوهى هاوولاتيش بوو بە سەرچاوه و بەشيك لە كارى مېدياى.

3. دەرکەوتنى دوانگەى نوئى بۇ گەتوگۆ كەردن، دوانگەى نوئى پەيوەندىكردن و بلاوكردنەوهى هەوال و زانبارى و بىر و پا بۇ بەكارهينەران پەخسا، لەوانە: (مېدياى ئەلىكترۆنى و تۆرە كۆمەلەيتىبەكان). ئەم دوانگە و تايەكى دىكە و جياوازين بە كۆى دېمەنى مېدياى بەخشى.

4. دەرکەوتنى مېدياى جەماوهر بۇ جەماوهر، بە واتاى ئەو مۆدېلە نوئىە لە كارى مېدياى ئەلىكترۆنى و ئاساننى، كەواىكردوو وەرگريكى كارا و بەشدار لە پروسەى فېدباكدا دروست بكت. ئەمرۆ لە رىگەى تۆرى ئىننەرىنت و تۆرە كۆمەلەيتىبەكان جەماوهرىكى بەرفراوان گوتار ئاراستەى جەماوهرىكى بەرفراوان دەكات و بىكەوه لە ژىنگەيەكى مېديايدا ئال و گۆزى داتا و بىرۆبۆجون و زانبارى دەكەن.

5. دەرکەوتنى ناوهرۆكى رۆشنىرى و مېدياى نوئى، مېدياى نوئى بووه هۆى فراوانووئى مەللاتى رۆشنىرى و شارستانى و كۆلتورى نوئى گەلانى جىيان و بلاويونەوى دىد و هزرى نوئى، ئەم ناوهرۆكە نوينا پېشتر بەكەمى لە مېدياى كلاسىكدا دەبىزان و كارىگەريان لەسەر سەرچەم بوارە ئايىنى و سىماى و كۆمەلەيتىبە و كۆلتورىەكاندا دروست كەدوو.

6. بەشدارى لە رىزەندى ئەجىنداكاندا، كەنالە مېدياىيە نوئىكان سەرەراى ئامانجى ئايدۆلۆژى و داراى و جەماوهرى، بەلام بەردەوام بە پنى ئەجىندا و بىنويستى و گرنگى وەرگر پەيامەكانيان ئاراستە دەكەن، كەتەواو جياوازه لەقوانغى مېدياى كلاسىك.

7. سەرھەلدى دياردەى كۆمەلگەى گرمانەى و تۆرە كۆمەلەيتىبەكان، تۆرە كۆمەلەيتىبەكان بۇ بەكارهينەران دوو كۆمەلنى جياوازيان خوئانددوو، يەكەم: كۆمەلنى واقىعى بەكارهينەران، كە نمايشى راستەقىنەيان دەكات لەو پروفایل و گرۆپ و پەيجانەى كە وەك خزمەتگوزارى تۆرە كۆمەلەيتىبەكان بۆى فەراهم كەدوو، دووهم: كۆمەلگەى گرمانەى ناواقىعى بەكارهينەران، كە بوووتە هۆى دروستكردنى بەكارهينەرانى ناديار لە خاوەندارىتى لەو پروفایل و گرۆپ و پەيجانەى كە وەك خزمەتگوزارى تۆرە كۆمەلەيتىبەكان بۆى فەراهم كەدوو.

تۆرە كۆمەلەيتىبەكان: دىد و بۆچونى جۆراوجۆر لەسەر بىكەتەى مېدياى نوئى هەن، هەندىك لەو بۆچوانە باس لەوه دەكەن كە مېدياى نوئى پىك دىت لە مېدياى ئەلىكترۆنى و هاوالاتى رۆزنامەنووس و تۆرە كۆمەلەيتىبەكان و مانگە دەستكردەكان، لە ئىو ئەم بىكەتەى تۆرە كۆمەلەيتىبەكان وەك كۆكى مېدياى نوئى و بەشە سەرەكەكى باس دەكرىت، تەنانەت هەندىك لە پېسپۆران پىيان واىە كە مېدياى نوئى واتە تۆرە كۆمەلەيتىبەكان.

تۆرە كۆمەلەيتىبەكان دەستەوازه بەكە بۇ كۆمەلنىك لە سايتەكان لە تۆرى جىيانى ئىننەرىنتدا، كە لەگەل ئەوهى دووهمى ئىننەرىنتدا دەرکەوتن (وىب 2.0)، رىگە بە كەسەكان دەدات كە لە كۆمەلگەيەكى گرمانەيدا پەيوەندى بىكەوه بەستەن بە پنى ئارەزوو بايەخىندانە هاوبەشەكانيان، هەموو ئەمە لە رىگەى پەيوەندى راستەوخو ياخود ئاگادار بوون لە كار و چالاكەكانى يەكدى، تۆرە كۆمەلەيتىبەكان كارلىككى بەهيز و ئاسان لە ئىوان بەشداربووندا دروست دەكات و چەندىن تايەمەندىتى لەخۆ گرتوو وەك: (نامە ناردن و گەتوگۆ، فېدبۆ، ئال و گۆزى دۆسيەكان، گرۆپەكانى چات و هەفەپەين، بلوگەرەكان و هتد).

تۆرى (Class Mates) يەكەم تۆرى كۆمەلەيتىبە، كە بۇ دروستكردنى پەيوەندى كۆمەلەيتىبە و بەكارهيناننى لەناوهندى ئەكادېمىدا لە سالى (1995) دا لەلایەن (راندى كۆنرادس) دامەزرا، پاشان تۆرى (Six Degrees) سالى (1997) لەلایەن (ئەندرو واپەرىتس) دامەزرا، هەرەها تۆرى (My

1- رحمة الطيب عيساني، الصراع و التكامل بين الاعلام الجديد و الاعلام التقليدي، مصدر سابق، ص 51
2- فهد بن عبدالرحمن الشمعري، الإعلام الجديد (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، الطبعة الأولى، 2010)، ص 90

space) سالی (2003) له لایهن (براد گرینسپان) دامه زرا، پاشان تۆری (facebook) سالی (2004) له لایهن (مارک زوکربرگ) دامه زرا، دواتر تۆری (Twitter) سالی (2006) له لایهن (جاک دورسی) دامه زرا.¹

ئەم ساینه ئاسانکاریه کی به هیزی له بوری په یوه ندییه کومه لایه تییه کاندایه دروست کردوه، ئەویش به وهی له سه رجهم بواره سیاسی و کومه لایه تییه و روشنیری و ئایینی و ئابوری و زانستی و وه زشیه کاندایه، یارمتهی به کتر بینینی راسته وخو به دنگ و رنگ و ئالوگۆری وینه و زانیاری ده دات. له ناوه راستی نه وه ده کانی سه دهی رابردوو تۆره کومه لایه تییه کان بۆ دروست کردنی په یوه ندی کومه لایه تییه و زانستی و ئابوری و سیاسی و روشنیری هتد سه ریان هه لدا، به جۆریک ئەم تۆرانه بوونه به شیک له ژبانی رۆژانهی به کارهینه ران، بهو ئاسته ی که ریزی به کارهینه ران له سه رتاسه ری جیهان له ئیستادا له سه روو سی ملیار به کارهینه ره وه یه، به کارهینه ران تیا یاندا هه و آل و زانیاری و باهتی هه مه لایه نه به شیوه ی نوسین و فۆتۆ و فیدیۆ بلاوده کهنه وه. ئەم تۆرانه له گه ل نه وه ی دوهمی ئینته رنیته سهریان هه لدا، که تاک و کومه ل، ده زگا حکومی و ناحکومیه کان، ده توانن له ریگه ی کردنه وه ی لاپه ری فه رمی و په یج و گروپه کانه وه له چه ند خزمه تگوزاریه کی جۆراوجۆر سوود وه رگرن، وه ک: بلاوکرده وه ی باهت ولایک و کومینت و شهیر و گروپ و کردنه وه ی ئه لبومی وینه و ریکلام و بازارگه ری و هتد.

خزمه تگوزاری تۆره کومه لایه تییه کان: تۆره کومه لایه تییه کان پانتایه کی به رفروانی جیهانی ئینته رنیته یان داگیر کردوه و خزمه تگوزاری جۆراوجۆر پیشکەش ده کهن، له وانه:²

1- په یج و ئەکاوته که سه یه کان (Profile Page) له ریگه ی ئەکاونت و په یجه که سه یه کان ده توانیت خه لکانی دی بناسیت و زانیاریه تایه تییه کانی وه ک ره گز و شوین و به رواری له دایک بوون و خولیا و شیوازی بیر کردنه وه کانی و زۆرر شتی تر، هه ر له ریگه ی ئەم ئەکاونت و په یجانه وه ده توانیت به ئایدیا و نوسین و تیرواینه کانی که سانی دیکه ئاشنا بیت و په یوه ندی دروست بکیت و زانیاری ئال و گۆر بکیت و زۆر چالاکی تر.

2- دروست کردنی هاوری و په یوه ندی (Friends or Connections) له ریگه ی تۆره کومه لایه تییه کانه وه ده توانیت هاوری بۆ خۆت دروست بکیت و به که سانی دیکه ئاشنا بیت، به جۆریک ئەو پانتایه بوته هۆی نزیک کردنه وه ی نیوان که سه کان و ئاگاداری بوون له چالاکی و هه واله کانی یه کدی، تۆره کومه لایه تییه کان ناوی (هاوری) ی بۆ ئەو که سانه داناوه.

3- ئاردنی دۆسه و فیدیۆ و نامه (Send Message) له ریگه ی تۆره کومه لایه تییه کان رۆژانه به ملیۆنان نامه و فیدیۆ و دۆسه یی جۆراوجۆر ئال و گۆری پینده کردیت، به جۆریک خه ریکه ده بنه جیگره وه ی ئیبه یله کان.

4- ئەلبومی وینه (Book Picture) تۆره کومه لایه تییه کان تایه ته ندیته ی و ئاسانکاری دروست کردنی ئه لبومی وینه ی بۆ به کارهینه رانی فه راهه م کردوه و ده توانیت ئەم وینه له گه ل هاوری ئانتدا شهیر بکیت..

5- گروپه کان (Group) له نیو فه زای تۆره کومه لایه تییه کاندایه ده توانیت گروپی گه تگۆ و ئالو گۆری هه و آل و زانیاری دروست بکیت و تایه ته ندیته ی پاراستنی ئەو زانیاریه ی له خۆ گرتوه.

6- گه تگۆی راسته وخو (Direct dialogue) په کیکه له تایه ته ندییه گرنه کانی تۆره کومه لایه تییه کان و له ریگه یه وه ده توانیت به ئاسانی له گه ل که سانی دیکه دا گه تگۆی راسته وخو بکیت.

7- بلاوکرده وه ی هه و آل و زانیاری: ئەمرۆ تۆره کومه لایه تییه کان ته نها بۆ هاوری دروست کردن و ئاشنا بوون به چالاکیه کانی یه کدی به کار ناهینریت، به لکو بوته دوانگه به ک بۆ گواسته وه ی هه و آل و زانیاری و رووداوه کانی رۆژ، به جۆریک هه ندی جار ئازانس هه و آلیه کان و ده زگا میدیا یه کان له سه رتاسه ری دونیادا، بۆ گه یانده ی هه و آل و زانیاریه کان په نا ده بنه بهر تۆره کومه لایه تییه کان.

8- ریکلام و پروپاگه نده: له ریگه ی تۆره کومه لایه تییه کانه وه ده توانیت ره و اج به کالاکنت به دیت و بازاریان بۆ دروست بکیت، و به م دوا یانه ئەم بواره زۆر گه شه ی کردوه و که سانی ئاسایی و کومپانیان په نا ده بنه بهر تۆره کومه لایه تییه کان بۆ ریکلام بۆ شه مک و کالاکنیا ن، جگه له وه ی هه ر له ریگه ی ئەم تۆرانه وه پروپاگه نده بۆ ئایدیا و بیرو بۆ چوونه کان ده کردیت و له هه لمه ته کانی هه لبژاردن و بلاوکرده وه ی ئایدیا جۆراوجۆره کاندایه سوودیان لێ وه رده گیری ت.

9- یاری و کات به سه ربردن: له نیو تۆره کومه لایه تییه کاندایه یاری جۆراوجۆر هه به و که چه ند که سه یک ده توانن تیدا به شدار بن و هه ندیکیان ده بنه سه رچاوه ی داها ت.

1- ریه ر گۆران مصطفی، تأثیر الشبكات الاجتماعية التفاعلية بالانترنت على المستوى المعرفي بالبرامج الانتخابية لدى الشباب العراقي، أطروحة دكتوراه غير منشور، القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية - قسم البحوث والدراسات الإعلامية، 2013، ص 59-60.

2- رضا عبد الجواد أمين، استخدام الشباب الجامعي لموقع يوتيوب على شبكة الإنترنت (المنامة: جامعة البحرين - أبحاث المؤتمر الدولي؛ الإعلام الجديد تكنولوجيا جديدة لعالم جديد - 7-9 أبريل 2009).

- جۆرەكانى تۆرە كۆمەلەپەتتەپەكان:** تۆرە كۆمەلەپەتتەپەكان بەشىكىن لە ئەوەى دووھەمى ئىنتەرنېت، كە خۇيان لەشەش تۆرى جىاوازدا دەپنەتتەپە، لەوانە:
1. تۆرەكانى پەيوەندى كۆمەلەپەتتەپە: برىتېن لە كۆمەلە تۆرېك كە ھەرپەكەيان خاوەن ژمارەپەكى يېسنورە لە بەكارھىنەر و بەشداربوو، كە بۇ مەبەستى دروستكردنى پەيوەندى كۆمەلەپەتتەپە و سىياسى و ئابورى ھتد بەكاردەھىنرېن، ھەرۋەھا بەتاگابوون لە ھەوال و زانبارى و رووداوى جۆراوجۆر و بلاوكردنەوئى بېرورا و چالاكى ھەمەجۆرەكان، ەك: تۆرى (فەيس بوك).
 - ئەم تۆرە بۇ يەكەم جار لە لاين (مارك زۇبىيۆك و ھاورىكانى ئىدواردۇ سافرىن، موسكوفىتس دستېن، كرىس ھىوز) لە مانگى شوباقى سالى 2004 دامەزرا، بە يەككە لە بەناوبانگترىن تۆرە كۆمەلەپەتتەپەكان دادەنرېت، كە رېگە بە بەكارھىنەرانى دەدات دۆسىەى تايەت بە خۇيان دروست بەكن و نامە ئالوگۆر بەكن و ھاورى ئوى زياد بەكن، جگە لەمانە دەتوانن گوزارشت لە خۇيان بەكن و كۆمىنت لەسەر بۆچونەكان بە ئاسانى بنووسن، ھەر ئەمەش واى لىدەكات بېننە خاوەن خەسلەتقى تايەت، لەوانە:
 - دەتوانىت راوبۆچون و چالاكىەكانت بلاوكەپتەپە و پەيوەندى لەگەل ھاورىئاندا دروست بەكەيت و دەتوانىت تەنھا چەند كەسىك بۆستەكانت بېننىت.
 - دەتوانىت وئە و قىدىۆ دابەزىبىت و بلاوى بەكەپتەپە و لاى خۆت ئەرشىف دەبن و پارىزراو دەبن.
 - دەتوانىت چات بەكەيت و راوبۆچون ئالوگۆر بەكەيت و كۆمىنت لەسەر بۆچون و پۆستى كەسانى تر بلىنىت.
 - دەتوانىت گروپ دروست كەيت و پەچ و ئەكاوتى خۇناساندن دانىتت و رىكلام و پروپاگەندە بۇ خۆت و دەزگاكەت بەكەيت.
 - دەتوانىت ەك بزنس و بازىرگانى سودى لى ۋەرىكرىت و دەتوانىت راستەوخۆ چالاكى و بۆچونەكانت بلاو بەكەپتەپە. 2. تۆرەكانى قىدىۆ: نمايشى چەند تۆرېك دەكات، كە تەرخانكراو بۇ بلاوكردنەوئى پارچەى قىدىۆى ھەمەجۆر و ھەمەچەشن، لەوانە: تۆرى (بوتوب).
 - جۆرىكى دىكەپە لە شىتووزەكانى تۆرە كۆمەلەپەتتەپەكان لەلاين (تشارد ھىرلى و ستىف تشىن و جاود كەرىم) ھو دەمەزراو ھو لە 15 شوباقى سالى 2005 بۇ يەكەم جار بە ئەزمونى كەوتە كار، پاشتر بە 6 مانگ بە تەواوى خراپە بەردەست جەماوەر و پانتايەكى بەرفراوانى دونىاى ئىنتەرنېتتى داگىر كروو و بەكارھىنەرانى ملېونانى تىئەراندوو و بوارى كاركردنى كارى دەنگى و رەنگى.
 3. تۆرەكانى فۆتۆ: لەچەند تۆرېكى ديارىكراو بىكىدېت، كە رېگە بە بلاوكردنەوئى فۆتۆ و قىدىۆ دەدات بۇ بەشداربووان و بەكارھىنەرانى، ەك: تۆرى (ئىنستاگرام).
 - ئەو تۆرەپە كەرىگە بەبەكارھىنەرانى دەدات بۇ دابەزاندىن وئالوگۆرى وئەى فۆتۆگرافى و قىدىۆى لەئىستادا لەرئى كۆمپوتەر و مۇبايلى زىرەك و ئايادەو.
 4. بلوگەر: جورت بارگەر سالى 1997 بۇ يەكەم جار ئەم دەستەواژەپە بەكارھىنا، كە تاماژەپە بۇ ئەو تۆرەپە كە لەلاين كەس و كۆمەل و رىكخراوە حكومى و ناكومى و دەزگا سىياسى و ئابورى و رۆشنىبىرى و كۆلتورپەكانەو بەكاردېت.

2- پەيوەندى ئىوان كايەى مېدىياى و كايەى سىياسى

پەيوەندى ئىوان كايەى مېدىيا و كايەى سىياسى يەككە لەو بابەتەنى كە لە جىھاندا جىنگەى قسەوباس و مشت و مرى زۆرېك لە بېرىاران و توئىزەران و نوسەران بوو ، لەم بارايەو چەندىن توئىزەپە و لىكۆلنەوئى جۆراوجۆر بېشكەشكران، كە باس لە سروسى ئەم پەيوەندى دەكات، و شرفەى رادەى كارىگەرى و لاينە ئىجابى و سلبەكانى دەكات، ھەندى تىۆر ھەن كە باس لە رۆئى ئايدىۆلۇجىا و سىياسەتەكان دەكەن لە ئىدارەدانى دەزگا مېدىياپەكاندا، و چۆن لە پىشت ھەر دەزگاپەكى مېدىياى تىروانىن و فەلسەفە و سىياسەتتېكى ديارىكراو ھەپە، و دەپەوئت بە ھەندى ئامانج و بەرژوئەندى تايەت بگات، لەگەل ئەوئى جىاوازى و رىژەى جۆراوجۆر لە سروسى ئەم پەيوەندىدا لە ئىوان دەولەتە دىكتاتور و دەولەتە لىبرالەكاندا ھەپە، بەلام لە ئەنجامى وردىنەوئە بۇمان رون دەپتەپە كە توخى سىياسەت بە رىژەى جۆراوجۆر لە ھەناوى دەزگا مېدىياپەكاندا گەمە دەكات.

كۆمىونىكەيشن (مېدىياى سىياسى زانستىكى سەپەخۆپە، و بەشىكى گزنگە لە زانستى كۆمىونىكەيشن، بەشەكانى مېدىيا و زانستە سىياسىپەكان و زۆر رىشتەى مرۆى دىكە پرۆگرام و پانتايى تايەتتە بۇ خويئندى ئەم بابەتە تەرخان كروو، ھەرۋەھا چەندىن سەنتەرى تايەت بە توئىزەپە و سەدان توئىزەپە جۆراوجۆريان لەمەر ئەم پەرسە بېشكەشكرادو، بەرھەمەكەشى بۆتە تىروانىن و بۆچونى جۆراوجۆر لەمەر ئەم بابەتە گزنگ و ھەستىارە¹.

كارىگەرى مېدىيا لەسەر سىياسەت دياردەپەكى كۆنە و دەگەرئەپە بۇ سەدەى ھەژدە و يەككە لە سىپاكى ئەم بابەتە خۆى لەو كارىگەرپەدا دەپنەتتەپە كە مېدىيا لەسەر رايگىشتى دروستى دەكات، دەولەتتەپە ھەولەدەت بېننە بەشىك لە ئاراستە و سىياسەتە گىشئەكانى، لە پەنجاكانى سەدەى پىشووودا و لە بوارى توئىزەپەدا كار لەسەر كارىگەرى تەلەفزيۆن لەسەر پرۆسەى ھەلئىزاردەنەكان كراو و ھەلسەنگاندن بۇ ئاسەوارەكانى پروپاگەندە و شىكرەندەوئى

1- محمد بن سعود البشر، مقدمة فى الاتصال السياسى (الرياض: مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى، 1997) ص 5

ناوردوڭى ئەو زامانە سىياسىيەيى كە لە ھەلپەردەندەكەندا بەكار دەھىنترىت كراو، لە جەنگى جىيانى دووھەدا پانتايەكەنى جەنگى مېدىيىي و پروپاگەندەيى و دەروني فراوتر بون، كە ھاوشان لەگەڵ بۆردوماني فرۆكە جەنگى و سوپاكاندا گەشەي دەكرد.¹

ئەگەر كەمەيك بەگريپنەووە بۆ رابردوو، دەيىن ھەندى ھەول و ئەزموني زانايا و فەيلەسوفا رۇنزاواي و موسلمانەكان ھەن بۆ ليكدانەووەي ماھيتى پەيوەندى تيوان سىياسەت و كۆمەنيكەيشن، ئەرسىو (322 - 384 پ.ز) لە پەرتوكەكەيدا (سىياسەت و كوتار) ھەرەھا ميكاڧىللى و (1648 - 1527) وئىن خەلدون و چەنداني تر باسيان لەم بابەتە كردوو.²

كۆمەنيكەيشنى سىياسىي پىناسە كراو ھەوەي (ئەو زانستەيە كە ليكوئىنەوە لە كۆي ئەو چالاكى و كاراھە دەكات كە كارەكتەرەكانى ئىو پروسەي كۆمەنيكەيشن پىي ھەلدەستەن لە پىناو گەشتەن بە ھەندى ئامانجى سىياسىي كە جىنگەي بايەخە)، كۆكۆ كۆمەنيكەيشنى سىياسىي بۆ دروستكردنى كارىگەرى و گورىنى تىروانىن و بۆچونەكەنى جەماوەر بە ئاراستەيەكى ديارىگراو، ھەرەھا جۇن ميديو پىناسەي كردو ھەو: ئەو شىوازەيە كە تىيدا بارودۇخى سىياسىي كارىگەرى لەسەر ناوھەرك و رىزەي كۆمەنيكەيشن دروست دەكات، ھەرەھا پەيوەستە بەو ريگەيەي كە دەكرىت تىيدا بارودۇخى كۆمەنيكەيشن كارىگەرى خۆي لەسەر سىياسەت دروست بكت.³

ئەم كۆمەنيكەيشنەش دەباش دەيىت بۆ كۆمەنيكەيشنى سىياسىي ناوڭويى، كە لەسەر ئاستى نىشتىياني ئەنجام دەدرىت، ياخود لە ئىو ھەرىمىكي ديارىگراو، كە تىيدا ھۆكۆمەتەكان ئاراستەي گەلەكانيان دەكەن بۆ ھۆشياركردنەووە و رىئوئىي كردىيان، ياخود كۆمەنيكەيشنەيە كە لە دەروەي سنورى نىشتىيان لەسەر ئاستى پەيوەندى تىودەولەتەي و ديپلۆماسىيەتە رەسمىي و دەزگا ميدياىيە دەركەكان، ھەرەھا رىكخاو تىودەولەتەيەكان و ھۆكۆمەتەكان پىي ھەلدەستەن لە پىناو دروستكردنى كارىگەرى لە سەر سىياسەتى ولاتانى ديكە .

ديارە ميديا ئامرازىكي كارىگەرە لە ئىو ئامرازەكانى سىياسەتى دەروەي ولاتان، كە لە ريگەي ئەم دەزگا ميدياىيەنەوە ئامانجەكانى سىياسەتى دەروەي بەدى دىن، ھەرەھا بە ريگەيەكى راستەوخو و ئاراستەوخو و لە ريگەي ئازانسەكانى ھەول و رۇنزامە و رادىو و كەنالە ئاسپەكەن و تۆرى ئىتتەرىت و زۆر ئامرازى ديكەووە ئەم كارە ئەنجام دەدرىت،⁴ بايەخى ئەم ئامرازە ھىچى كەمتر نىە لە ھەر ئامرازىكي لوجىستى و سىياسىي و سەربازىي، لەراستىشدا بەئى چالاكىكي ميدياىي و سەربازىي كارىگەر زەحمەتە سوپاىەكى بەھىز و ئاسايشىكي تۆكە دروست بىت .

كاتىكەش مەسەلەكە پەيوەست دەيىت بە پەيوەندى تيوان كۆمەنيكەيشن و سىياسەتى دەروەي ولاتان، ئەو تەنھا پەيوەندى تيوان ھۆكۆمەت و ھۆكۆمەتىكى ديكە نايىت، بەلكو لە ساىي شۆرشى تەكەلۇجيا و پەيوەندىكەندا، كۆمەنيكەيشنەيە دەيىت لە تيوان گەلنىك و گەلنىك و كۆلورىك و كۆلورىك و شارستانىيەت و شارستانىيەكي ديكەدا، تەناتە رەنگە لىدوائىكى نا ئەقەست پىشويەكي سىياسىي دروست بكت و جيان داگر بكت و ويناىەكى ديارىگراو دەداتە ئەو گەلە و رەنگە بىتتە دەبرى ئاستى ھۆشبارىي و سىياسىي و كۆلورىي گەلنىك يا ولاتىك.⁵

لە سەرەتاكەنى سەدەي پىشوو ولاتە زەلھەزەكان وىستويانە سىياسەتى دەروەي خۇيان بە ھۆي ئامرازە ميدياىيەكانەووە جىيەجى بگەن، چوڭ ميديا بەشىكى دانەبراو لە سىياسەتى دەروەي ھەر ولاتىك و بى ئەم چەكە كارىگەرە بەرژوونەيەكانى بەدى ناين، (فردريك بارجھورن) پىي واپە كە فەرەنسا يەكەم دەولەتى زەلھەزە بوو كە پروجرامىكى فراوان و گشتكەرى بۆ پەيوەندى رۇشنىرەيەكان داناو، و لە نيوەي دووھەمي سەدەي تۆزدەھەمەووە لە ريگەي ھەزارەتى دەروەي لە ھەر دوو رۇژھەلاتى دوو و ناوين دەستى داپە كارى مۆژدەدەرى و فېركردن و شوئىنەوارناسىي، ھەرەھا كرنەووەي خويندنگە و پىشكەشكردنى تار و بلاوكردنەووەي كنىب و بايەخدان بە زمانى فەرەنسى و بلاوكردنەووەي رۇشنىرەيە فەرەنسىي لە دەروەي سنورەكان لەخۇگرتوو، پاشتر بەرىتانيا ھاتە ئىو جىيانى ديپلۆماسىيەت و لە سالى (1934) بە دامەزراندنى (ئەنجمەنى بەرىتانىي) كە ئامانجى بلاوكردنەووەي بىر و تىروانىنى ئىنگلىزىي و روچدان بوو بە زمان و كۆلورى ئىنگلىزىي لە ولاتانى ديكە.⁶

لە ميانەي جەنگە جىيانىەكانى يەكەم و دووھم ولاتە زەلھەزە و بەشەرھاتوەكان بۆ دروستكردنى كارىگەرى لەسەر ولاتانى ديكە و بەرزكردنەووەي رۇحى مەعنەوى گەلانى خۇيان ھەلوانداو سوو لە ئامرازەكانى كۆمەنيكەيشن ھەرگەن .

لە رووي ميئويەشەووە و لەو كاتەي لە ئەوروپا چاپخانە ھاتە كاپەو، خىزا ياسا و كۆت و بەندى بۆ دانرا تا لە دەست دەرنەچىت و نەيىتە فاكەتەرىك بۆ نانەووەي پىشويى سىياسىي، پياوانى سىياسەت زۆر زىرەكانە ميديايان بۆ بەرژوونەيە خۇيان بەكارھىناووە، بۆ نمونە رۇزفەلت لە ريگەي رادىو ھە موختەبەي

1- مصعب عبدالقادر وداعه الله، منجيح الإعلام وأثرها على النظم السياسية وعلاقتها الخارجية (مجله أفكار جديده، مجله فضليه تصدىعن هيتة الأعمال الفكرية، السودان، العدد7، سبتمبر 2003) ص 202

2- محمد بن سعود البشر، مقدمه فى الاتصال السىاسى، سەرچاوەيەكى پىشوو، ل 20

3- ياسر على عثمان، الدعاية السياسية - أساليبها ووسائلها (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم درمان، كلية الإعلام، 2003) ص 58

4- فهد عبد العزيز الدعيح، الأمن والإعلام فى الدولة الإسلامية (الرياض: المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب، 1986) ص 230

5- أحمد بدر، الإعلام الدولى - دراسات فى الاتصال و الدعاية البوليه (القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، 1998) ص 58

6- صابر فلعوط - محمد البخارى، العولمة والتبادل الإعلامى الدولى (دمشق: دار علاء الدين، الطبعة الأولى، 1999) ص 12

گهلهكى دىكرى، وهك چؤن باوكىك لهگهل مال ومندالهكانىدا بگهوتنه گنتوگو! كهمهندكىشى چؤن كىنهدى ههر له رىگهى تهلهفزيونه بوو، تهلهفزيون توفانى بيگهيننه سهر كورسى سهروكايتى، تهناهت فاشيهت لهدايكبووى دهركاىكى مينديايى زهبلهلاچ بوو. توباما و دؤنالدى ترامپ و زؤربهى سهركرده سياسيهكانى جيهان زؤر زيركانه سؤشياميديايان بهكارهينناوه و بيروبوچونهكانى خؤيان بلاودهكردهوه، به جؤريك دؤنالدى ترامپ به بهكارهيننانى بؤ توره كؤمهلايهتبهكان و به تايهت تؤرى كؤمهلايهتى تويتهر ههرايهكى ميديايى - سياسى نايهوه و بوويه دياردهيهكى ميديايى - سياسى له بهكارهيننانى ميديا له لايهنه سياسهتهدار يكهوه.

(وليام . ئ. پورتر) يئى وايه كه گرنگترين كارىگهري كه نامرازهكانى ميديا لهسهر سياسهتى دهرهوه ئهوهديه كه شتائىك بسهينين بهسهر ئهجينداى كاركدنى دهسهلاتىكى سياسى نى ئهوهى ئهوه دهسهلاته سياسيه ئهوه بخوازيت، (پورتر) ئههمى ناونا (كارىگهري جهخت كردهوه لهسهر ئهلهنرنا تايقهكان).¹

نامانجهكانى ههر سيستمىكى سياسى كه پشت به نامرازه ميديا به جهماورهيكهكان بيهستيت، پشت به چهند خائىك دههستيت:²

1. پشتيوانىكردن له بهها و داب و نهرته سياسيهكان، وهك ئازادى و يهكسانى و هاندان بؤ بهشدارىكردن له ههلبژاردنهكاندا.
2. پارىزگارنى له ياسا و تهواوكارى كؤمهلايهتى و دروستكردنى هؤشيارى به گرنگى بههاكان و بهشدارى له برياردان.
3. ريكخستى مافهكانى هاوالاتيون و جؤشدانى تا بتوانيت له كاتى برياره گرنگهكانى وهك ههلكيرسانى جهنگ و ههلبژاردنهكان و مافى چارهى خؤنوسين و زؤر مهسهلهى ديكه بهشدار يئت .
4. چاوديرى ئهوه مملاتنيانهى كه له نيو سيستمىكى سياسيدا دروست دهين، ياخود له نيوان سيستمى سياسى و سيستمه كؤمهلايهتبهكان، ياخود له نيوان ئاين و سياسهتدا .

كهواته پهيوهنديكى بههيز له نيوان پرؤسهى كؤميونيكهيشن - كه نامانجهكهى باوهريهينان و رهواجدانه به بىرؤكهكان و نيوان سياسهت - كه دهيهويت هزرى خهلك و تيرواين و باوهريان بهمهسهلهكان بگؤرئت - ههيه، و (ميديا يىك ديت له بىرؤكه و پهيقى سهركرده سياسيهكان و ههنديك جار كارى سياسهتهداران نزيك دهينتهوه له كارى ميدياكاران، به جؤريك خهريكه ميدياكاران دهبنه سياسهتهدار و سياسهتهدارانيش ببنه ميدياكار، به كورنى دهزگا بديايبهكان كارىگهريكه بههيز لهسهر كايه سياسيهكان و پرؤسهى گهشهپيدانى سياسى دروست دهكن.

دهكرئت پرؤسهى گهشهپيدانى سياسى كه زؤرجار كه نالى ميديايى بؤ بهكار دههينريت به 3 ههنگاو ريزهبنه بكهين:³

*كارىگهريكه معريفى: بهو پهيوهنديكى كه له نيوان بهركهوتى نامرازه ميديايبهكان و زيادبوونى هؤشيارى معريفى و روشنيرى به ژينگهى ميديايى دروست دهيت.

*كارىگهري عاتيفى: له كارىگهري نامرازه ميديايبهكان لهسهر ههلوئست و يىكهياننى ئاراستهكان، ئهوه تويتينهوانهى لهم بوارهدا تهنجام دراون جهخت لهسهر ئهوه دهكهتهوه كه بهركهوتى نامرازه ميديايبهكان بايهخدانى مرؤف به مهسهله سياسيهكان زياد دهكات و ناچارى دهكات كه به شوين زانياريدا بگهريت و عاتيفى دهجوئينيت .

*كارىگهري رهفتارى: واته ئهوه پهيوهنديكى كه له نيوان نامرازه ميديايبهكان و بهشدارى فيعلى له چالاكى ژينگه سياسيهكهدا دروست دهيت.

باسى سيههم

پراكتيكنامهى تويتينهوهكه

بهمهبهستى تهنجامدانى لايهنى پراكتيكي تويتينهوهكه و زانينى راي دهسته بزيرى ئهكاديمى بوارى ميديا، تويتهر فؤرميكي راپرسى ئامادهكرى، كه يىك هاتبوو له چهند پرسىيارىكه پهيوهست به ناوينشانى تويتينهوهكه و پاشان فؤرمهكه نيردرا بؤ چهند پسپؤرىكى ميديايى . بؤ زانينى سهرنج و تيبينيهكان و پاشان فؤرمهكه ههموار كرايهوه بؤ كلىشهى كؤتايى.

1 - وليام.أ.پورتر، أير وسائل الاتصال الجماهيرى على اتخاذ القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وسائل الاتصال الجماهيرى والتفاهم الدولى (سلسله كتب مترجمه 709، وزارة الإعلام، هيئة الاستعلامات، مصر) ص 120

2- ل.جون. مارتى و أنجورجورفوشورى، نظم الاعلام المقارنه، ترجمه: على درويش (القاهره: الدار الدوليه للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى) ل132-137

3 - محمد بن سعود البشر، مقدمة فى الاتصال السياسى، سهراوهيهكى يئشوو، 136

باش ئەو تۆتۈر بە شىوازىكى ئەلىكترونىي فۆرمى كۆتايى نارد بۇ مامۇستايانى مېدىياى ھەردوو زانكۆى سلىئانى كە (25) مامۇستا بوون و زانكۆى پۆلىتەكىكى سلىئانى، كە (22) مامۇستا بوون، واتە كۆى ھەردوو زانكۆكە (47) مامۇستاي بوارى مېدىيا، لە كۆى ئەو (47) فۆرمە تۆتۈر (37) ۋەلامى بەدەست گەشتەۋە و باشان بۇ دەرھىنئانى دەرئىجەمەكان و زانئىنى جىنگرى و لادانى پىئوهرى و ناۋەندى ژمېرەنى خىشتەكان، تۆتۈر ھەستا بە بەكارھىنئانى پىرۇگرامى ئامارى (SPSS) و رىژەى جىنگىرى برگەكان برىتى بوو لە (0.986)، كە ئامازەبە بۇ پەلى بەرزى پىئوھنى جىنگىرى داتاكانى تۆتۈرئەۋەكە، ئەمەى خوارەۋەش ۋەلامى بەرتۆتۈرئەكە.

خىشتەكان و شىكردنەۋەى داتاكان

1- تۆرە كۆمەلەيتىبەكان ۋەك سەكۆى بىلاۋكردنەۋەى پىروبوچونە سىياسىيەكان.
خىشتەى ژمارە (1)

لادانى پىئوهرى	ناۋەندى ژمېرەى	ھىچ لەگەلىدا نىم		لەگەلىدا نىم		دلىئانىم		لەگەلىدام		زۆر لەگەلىدام		برگە
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
1.076	3.81	2.7	1	16.2	6	2.7	1	54.1	20	24.3	9	تۆرە كۆمەلەيتىبەكان سەكۆى پەكەمى بىلاۋكردنەۋەى پىروبوچونە سىياسىيەكان لە ھەرىئى كوردستاندا.

بە پىئى خىشتەى ژمارە (1)، بەشىكى زۆر لە بەرتۆتۈرئان بە رىژەى (24% - زۆر لەگەلىدام) و (54% - لەگەلىدام)، پىشتىگرى لەۋە دەكەن كە تۆرە كۆمەلەيتىبەكان سەكۆى پەكەمى بىلاۋكردنەۋەى پىروبوچونە سىياسىيەكان لە ھەرىئى كوردستاندا.

2- تۆرە كۆمەلەيتىبەكان و بىلاۋكردنەۋەى نارەزايەتى لە دەسەلئى سىياسىيە لە ھەرىئى كوردستان.
خىشتەى ژمارە (2)

لادانى پىئوهرى	ناۋەندى ژمېرەى	ھىچ لەگەلىدا نىم		لەگەلىدا نىم		دلىئانىم		لەگەلىدام		زۆر لەگەلىدام		برگە
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.957	3.97	-	-	13.5	5	5.4	2	51.4	19	29.7	11	سەكۆى تۆرە كۆمەلەيتىبەكان ۋەك ئىنگەپەكى لەبار بۇ بىلاۋكردنەۋەى نارەزايەتى لە دەسەلئى سىياسىيە لە ھەرىئى كوردستان.

داتاكانى خىشتەى ژمارە (2) ئەۋە روون دەكەنەۋە كە بەرتۆتۈرئانى راپرسىيەكە بە رىژەى (29% - زۆر لەگەلىدام) و (51% - لەگەلىدام)، پىئان وايەكە تۆرە كۆمەلەيتىبەكان ئىنگەپەكى لەبار بۇ بىلاۋكردنەۋەى نارەزايەتى لە دەسەلئى سىياسىيە لە ھەرىئى كوردستان.

• پىك ھاتبوون لە ھەرىكە لە بەرىزان:

- 1- پ.ى.د. رىئەر گۇران مستەفا - پىرۇفىسۆرى يارىدەدر / زانكۆى پۆلىتەكىكى سلىئانى
- 2- پ.ى.د. شىركۆ جەبار محمد - پىرۇفىسۆرى يارىدەدر / زانكۆى پۆلىتەكىكى سلىئانى
- 3- پ.ى.د. ھىزىش رەسول موراى - پىرۇفىسۆرى يارىدەدر / زانكۆى پۆلىتەكىكى سلىئانى
- 4- پ.ى.د. أحمد حمە غرىب - پىرۇفىسۆرى يارىدەدر / زانكۆى كەشەپىئدانى مروزى

3- تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان و مانگرتتى مامۇستايان و كارمەندانى ھەرىئى كوردستان .
خىشتەى ژمارە(3)

لادانى پتوهرى	ناوھندى ژمىرەپى	ھىچ لەگەلیدا نىم		لەگەلیدا نىم		دلتيا نىم		لەگەلیدام		زۆر لەگەلیدام		برگە
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.996	3.70	-	-	21.6	8	2.7	1	59.5	22	16.2	6	تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان پالېشتىكى بەھىز بوون بۇ مانگرتتى مامۇستايان و كارمەندانى ھەرىئى كوردستان .

لە خىشتەى ژمارە (3) ئەو روون دەپتەوھە كە بەرتوتىزان پىيان واپە كە تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان پالېشتىكى بەھىز بوون بۇ مانگرتتى مامۇستايان و كارمەندانى ھەرىئى كوردستان، بە رىژەى (16% - زۆر لەگەلیدام) و (59% - لەگەلیدام) .

4- تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان و خۆپىشانداھەكانى ھەرىئى كوردستان.

خىشتەى ژمارە(4)

لادانى پتوهرى	ناوھندى ژمىرەپى	ھىچ لەگەلیدا نىم		لەگەلیدا نىم		دلتيا نىم		لەگەلیدام		زۆر لەگەلیدام		برگە
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
1.004	3.78	-	-	18.9	7	5.4	2	54.1	20	21.6	8	تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان پالېشتىكى بەھىز بوون بۇ خۆپىشانداھەكانى ھەرىئى كوردستان.

خىشتەى ژمارە (4) روونى دەكتەوھە كە بەرتوتىزانى توتىزىنەوھە كە تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان بە پالېشتىكى بەھىز دەزانن بۇ خۆپىشانداھەكانى ھەرىئى كوردستان، رىژەكانى (21% - زۆر لەگەلیدام) و (54% - لەگەلیدام) جەخت لەم بۆچوونە دەكەنەوھە.

5- تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان و دوپەرەكى و پشئوى سىياسى لە ھەرىئى كورستاندا.

خىشتەى ژمارە(5)

لادانى پتوهرى	ناوھندى ژمىرەپى	ھىچ لەگەلیدا نىم		لەگەلیدا نىم		دلتيا نىم		لەگەلیدام		زۆر لەگەلیدام		برگە
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
1.139	3.62	2.7	1	21.6	8	8.1	3	45.9	17	21.6	8	تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان بوھتە سەكۆپەك بۇ نانەوھى دوپەرەكى و پشئوى سىياسى لە ھەرىئى كورستاندا.

لە خىشتەى ژمارە (5) و داتاكان دەردەكەوئىت كە رىژەى (21% - زۆر لەگەلیدام) و (45% - لەگەلیدام) لە بەرتوتىزان پىيان واپە كە تۆره كۆمەلەپەتتەپەكان بوونەتە سەكۆپەك بۇ نانەوھى دوپەرەكى و پشئوى سىياسى لە ھەرىئى كورستاندا.

6- دسهلاتی سیاسی هه‌رێم و گۆرتنی بریاری سیاسی و ئیداری.

خشتهی ژماره(6)

لادانی پتوهری	ناوهندی ژمێرهی	هیچ له‌گه‌لیدا نیم		له‌گه‌لیدا نیم		دلنیا نیم		له‌گه‌لیدام		زۆر له‌گه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.976	3.22	2.7	1	24.3	9	27	10	40.5	15	5.4	2	دسهلاتی سیاسی له هه‌رێمی کوردستاندا به هۆی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌ندێک له بریاره سیاسی و ئیداریه‌کانی گۆری.

به پێی خشتهی سه‌ره‌وه و داتاكان، نزیك له نیوهی به‌شداری راپرسیه‌که به رێژهی (5% - زۆر له‌گه‌لیدام) و (40% - له‌گه‌لیدام)، وای ده‌بین که دسهلاتی سیاسی له هه‌رێمی کوردستاندا به هۆی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌ندێک له بریاره سیاسی و ئیداریه‌کانی گۆریوه.

7- تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و توندوتیژی و سوتاندنی باره‌گا حزبی و حکومه‌یه‌کان .

خشتهی ژماره(7)

لادانی پتوهری	ناوهندی ژمێرهی	هیچ له‌گه‌لیدا نیم		له‌گه‌لیدا نیم		دلنیا نیم		له‌گه‌لیدام		زۆر له‌گه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.709	3.68	-	-	8.1	3	21.6	8	64.9	24	5.4	2	به‌هۆی فه‌زای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، هانی توندوتیژی دراو چهند باره‌گایه‌کی حزبی و حکومی سوتینان.

له خشتهی ژماره (7) تدا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێت که به‌شێکی زۆر له به‌رتوتیان و به‌شداری راپرسیه‌که پێنان وایه که به‌هۆی فه‌زای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، هانی توندوتیژی دراو چهند باره‌گایه‌کی حزبی و حکومی له هه‌رێمی کوردستاندا سوتینان، به‌رێژهی (5% - زۆر له‌گه‌لیدام) و (64% - له‌گه‌لیدام).

8- تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سه‌قامگیری سیاسی له هه‌رێمی کوردستان .

خشتهی ژماره(8)

لادانی پتوهری	ناوهندی ژمێرهی	هیچ له‌گه‌لیدا نیم		له‌گه‌لیدا نیم		دلنیا نیم		له‌گه‌لیدام		زۆر له‌گه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
1.050	2.81	5.4	2	40.5	15	29.7	11	16.2	6	8.1	3	ئه‌گه‌ر تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌بوايه سه‌قامگیری سیاسی له هه‌رێمی کوردستاندا خیرات دروست ده‌بوو.

به پێی خشتهی ژماره (8) روون ده‌بێته‌وه که نزیك له نیوهی به‌شداری راپرسیه‌که پێنان وایه که ئه‌گه‌ر تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌بوايه سه‌قامگیری سیاسی له هه‌رێمی کوردستان خیرات دروست ده‌بوو، ئه‌ویش به رێژهی (40% - له‌گه‌لیدام) و (5% - هیچ له‌گه‌لیدا نیم).

9- به‌شداری سیاسی‌تهدارانی هەریی کوردستان له فەزای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

خه‌شته‌ی ژماره‌(9)

لادانی پتوهری	ناوه‌ندی ژمیره‌ی	هیچ له‌گه‌لیدا نیم		له‌گه‌لیدا نیم		دلتیا نیم		له‌گه‌لیدام		زۆر له‌گه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.764	3.84	-	-	5.4	2	21.6	8	56.8	21	16.2	6	به‌هۆی کاریگه‌ری تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، سیاسه‌ته‌دارانی هەریی کوردستان خۆیان به‌شداری له فەزای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

خه‌شته‌ی ژماره (9) نه‌وه ده‌خاته روو که زیاد له نیوه‌ی به‌شداریووان پێیان وایه که به‌هۆی کاریگه‌ری تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، سیاسه‌ته‌دارانی هەریی کوردستان خۆیان به‌شداری له فەزای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌ رێژه‌ی (16% - زۆ له‌گه‌لیدام) و (56% - له‌گه‌لیدام).

10- کاریگه‌ری حزبه‌ سیاسییه‌کان و سه‌رکده‌ سیاسییه‌کان له‌سه‌ر خه‌لک، به‌ به‌راوورد به‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

خه‌شته‌ی ژماره‌(10)

لادانی پتوهری	ناوه‌ندی ژمیره‌ی	هیچ له‌گه‌لیدا نیم		له‌گه‌لیدا نیم		دلتیا نیم		له‌گه‌لیدام		زۆر له‌گه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.995	3.19	-	-	32.4	12	24.3	9	35.1	13	8.1	3	له‌ هەریی کوردستاندا، حزبه‌ سیاسییه‌کان و سه‌رکده‌ سیاسییه‌کان کاریگه‌رییان زیاتره له‌سه‌ر خه‌لک له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

سه‌بارت به‌وه‌ی که له‌ هەریی کوردستاندا، حزبه‌ سیاسییه‌کان و سه‌رکده‌ سیاسییه‌کان کاریگه‌رییان زیاتره له‌سه‌ر خه‌لک له فەزای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، دابه‌شبوون له‌ رای سامپلی توێژینه‌وه‌که هه‌یه به‌ رێژه‌ی (8% و 35%) بۆ (زۆر له‌گه‌لیدام و له‌گه‌لیدام) و دلتیا نه‌بوون به‌ رێژه‌ی (24%) و له‌گه‌ل نه‌بوون به‌ رێژه‌ی (32%)، وه‌ک له‌ خه‌شته‌ی ژماره (10)دا دیاره.

11- کاریگه‌ری سه‌رکده‌ تاینیه‌کان له‌سه‌ر خه‌لک، به‌ به‌راوورد به‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

خه‌شته‌ی ژماره‌(11)

لادانی پتوهری	ناوه‌ندی ژمیره‌ی	هیچ له‌گه‌لیدا نیم		له‌گه‌لیدا نیم		دلتیا نیم		له‌گه‌لیدام		زۆر له‌گه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.861	3.38	2.7	1	13.9	5	29.7	11	51.4	19	2.7	1	له‌ هەریی کوردستاندا، سه‌رکده‌ تاینیه‌کان کاریگه‌رییان زیاتره له‌سه‌ر خه‌لک له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

خه‌شته‌ی ژماره (11) نه‌وه ده‌ردخات که زیاد له نیوه‌ی به‌رتوێژان به‌ رێژه‌ی (2% - زۆر له‌گه‌لیدام) و (51% - له‌گه‌لیدام)، پێیان وایه که له‌ هەریی کوردستاندا، سه‌رکده‌ تاینیه‌کان کاریگه‌رییان زیاتره له‌سه‌ر خه‌لک له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

12- كاريگەرى سەرۆك خېلەكان لەسەر خەلك، بەبەراوورد بە تۆرە كۆمەلايەتتەكان.

خشتەى ژمارە(12)

لادانى پتوهرى	ناوەندى ژميرەى	ههچ لهگه‌لیدا نيم		لهگه‌لیدا نيم		دنيا نيم		لهگه‌لیدام		زۆر لهگه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.830	2.76	2.7	1	40.5	15	35.1	13	21.6	8	-	-	له ههرئى كوردستاندا، سەرۆك خېلەكان كاريگه‌رييان زياترە لەسەر خەلك له تۆرە كۆمەلايەتتەكان.

سەبارەت بە كاريگه‌رى سەرۆك خېلەكان، نزيك له نيەى بەرتويژان بەريزەى (40% - لهگه‌لیدانيم) و (2% - ههچ لهگه‌لیدانيم) پينان وايە كە كاريگه‌ريان لەسەر خەلك، كەمترە له تۆرە كۆمەلايەتتەكان.

13- ويناى سياسى كۆمەلگەى كوردى له روانگەى تۆرە كۆمەلايەتتەكانەوه.

خشتەى ژمارە(13)

لادانى پتوهرى	ناوەندى ژميرەى	ههچ لهگه‌لیدا نيم		لهگه‌لیدا نيم		دنيا نيم		لهگه‌لیدام		زۆر لهگه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.962	2.27	16.2	6	56.8	21	13.5	5	10.8	4	2.7	1	ويناى سياسى كۆمەلگەى كوردى له روانگەى تۆرە كۆمەلايەتتەكانەوه، ويناىەكى سەقامگير و ئارامە.

داتاکانى خشتەى ژمارە (13) ئەوه دەرەخەن، كە بەشێكى زۆر له بەرتويژان پينان وايە كە ويناى سياسىەى كۆمەلگەى كوردى له روانگەى تۆرە كۆمەلايەتتەكان، ويناىەكى سەقامگير و ئارام نە، بەريزەى (56% - لهگه‌لیدا نيم) و (16% - ههچ لهگه‌لیدا نيم).

14- كاريگه‌رى سياسىەى تۆرە كۆمەلايەتتەكان، بەبەراوورد ئامرازە كۆنابووەكان.

خشتەى ژمارە(14)

لادانى پتوهرى	ناوەندى ژميرەى	ههچ لهگه‌لیدا نيم		لهگه‌لیدا نيم		دنيا نيم		لهگه‌لیدام		زۆر لهگه‌لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.877	4.19	-	-	5.4	2	13.5	5	37.8	14	43.2	16	تۆرە كۆمەلايەتتەكان كاريگه‌رى سياسىەى زياترە له ئامرازە كۆنابووەكانى وهك: رۆژنامە و راديو و تەلەفزيۆن.

له خشتەى ژمارە (14) روون دەيئەوه كە بەشێكى زۆر له بەرتويژان پينان وايە، كە تۆرە كۆمەلايەتتەكان كاريگه‌رى سياسىەى زياترە له ئامرازە كۆنابووەكانى وهك: رۆژنامە و راديو و تەلەفزيۆن، بە ريزەى (43% - زۆر لهگه‌لیدام) و (37% - لهگه‌لیدام).

15- داهاتوودا رۆئی تۆره کۆمه لایه تیبه کان له سه ر گۆرانگاری سیاسی له ههرێمی کوردستان.
خشتهی ژماره (15)

لادانی پێوهری	ناوهندی ژمهیری	هیچ له گه لیدا نیم		له گه لیدا نیم		دلتیا نیم		له گه لیدام		زۆر له گه لیدام		برگه
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
0.995	2.76	8.1	3	29.7	11	45.9	17	10.8	4	5.4	2	له داهاتوودا رۆئی تۆره کۆمه لایه تیبه کان له سه ر گۆرانگاری سیاسی له ههرێمی کوردستاندا که متر ده بیته وه .

به پێی ئەم خشتهیه نزیك له نیوهی بهرتویژان بهرێزه ی نزیك له (46%)، دلتیا نین له وهی که له داهاتوودا رۆئی تۆره کۆمه لایه تیبه کان له سه ر
گۆرانگاری سیاسی له ههرێمی کوردستاندا که متر بیته وه.

زانباریه دیموگرافیه کان

خشتهی ژماره (16)

په به ندی	رێزه ی سه دی	دوباره	زانباریه دیموگرافیه کان	
2	32.4	12	مه	ره گه ز
1	67.6	25	نیر	
	100	37	کو	
	-	-	که متر له 25 سال	ته مه ن
3	10.8	4	26-35 سال	
1	45.9	17	36-45 سال	
2	43.2	16	46 و زیاتر	
	100	37	کو	
1	56.8	21	ماسته ر	بروانامه
2	43.2	16	دکتۆرا	
	100	37	کو	
1	51.4	19	پۆلیته کنیکه سلێانی	زانکو
2	48.6	18	سلێانی	
	100	37	کو	
2	32.4	12	مامۆستای یاریده ده ر	نازناوی زانستی
1	35.1	13	مامۆستا	
2 دوباره	32.4	12	پروفیسۆری یاریده ده ر	
	-	-	پروفیسۆر	
	100	37	کو	

خشتهی ژماره (16) تایهت به زانباریه دیموگرافیه کان روونی ده کاته وه، که رێزه ی (32.4%) بهرتویژان له ره گه زی (مه) ن و رێزه ی (67.6%) له
ره گه زی (نیر)، سه بارهت به ته مه نی به شداریوانی راپرسیه که، رێزه ی (10.8%) ته مه نیان له نیوان (26-35) ساله و رێزه ی (45.9) ته مه نیان له
نیوان (36-45) سال و ته مه نی (46 و زیاتر) رێزه ی (43.2%) بهرکه وتووه.

هەرودها ئەوانەى هەلگەرى برۆنامەى (ماستەرن) رێژەیان (56.8%) و هەلگەرانى برۆنامەى دکتۆرا رێژەیان (43.2%)، سەبارەت بە هەردوو زانکۆ رێژەى (51.4%) لە زانکۆى (پۆلیتەکنىکى سلێمانى) و رێژەى (48.6%) لە زانکۆى سلێمانى. و نازناوى زانستى بەشداربوونى دابەش بوو بۆ (32.4%) بۆ (مامۆستای یاریدەدر) و (35.1%) مامۆستا و رێژەى (32.4%) پروفیسۆرى یاریدەدر.

ئە نجامەکان

- 1- بەشێكى زۆر لە بەرتوێژان بە رێژەى پشتگىرى لەو دەگەن کە تۆرە کۆمەلایەتییەکان سەكۆى يەكەمى بۆلاوکردنەوى بېروبوچونە سیاسىيەکان لە هەرىئى كوردستاندا.
- 2- بەرتوێژانى راپرسىيەكە پێيان وایە کە تۆرە کۆمەلایەتییەکان ژینگەبەكى لەبارە بۆ بۆلاوکردنەوى نازەزایەتى لە دەسلەلقى سیاسىيە لە هەرىئى كوردستان.
- 3- بەرتوێژان پێيان وایە، کە تۆرە کۆمەلایەتییەکان پالېستىكى بەهێز بوون بۆ مانگرتى مامۆستایان و کارمەندانى هەرىئى كوردستان.
- 4- بەرتوێژانى توێژینەوهكە پێيان وایە، تۆرە کۆمەلایەتییەکانیان بە پالېستىكى بەهێز داناوه بۆ خۆپیشاندانەکانى هەرىئى كوردستان.
- 5- بەشداربوانى راپرسىيەكە پێيان وایە کە تۆرە کۆمەلایەتییەکان بوونەتە سەكۆيەك بۆ نەهوى دۆبەرەكى و پشنىوى سیاسىيە لە هەرىئى كوردستاندا.
- 6- نزیك لە نیوهى بەشدارانى راپرسىيەكە وای دەبینن کە دەسلەلقى سیاسىيە لە هەرىئى كوردستاندا بە هۆى تۆرە کۆمەلایەتییەکانەوه هەندىك لە بریارە سیاسى و ئىدارەبەكانى گۆريوه.
- 7- بەشێكى زۆر لە بەرتوێژان و بەشدارانى راپرسىيەكە پێيان وایە کە بەهۆى فەزای تۆرە کۆمەلایەتییەکانەوه، هانى توندوتیژى دراو چەند بارەگایەكى حزی و حكومىيە لە هەرىئى كوردستاندا سوتینران.
- 8- نزیك لە نیوهى بەشدارانى راپرسىيەكە پێيان وایە ئەگەرى نەبوونى تۆرە کۆمەلایەتییەکان، سەقامگىری سیاسىيە لەهەرىئى كوردستان خىراتر دروست بىت.
- 9- زیاد لە نیوهى بەشداربووان پێيان وایە کە سیاسەتمەدارانى هەرىئى كوردستان خۆیان بەشدارن لە تۆرە کۆمەلایەتییەکاندا و ئەمەش بۆ كارىگەرى ئەم فەزایە دەگەرتەوه.
- 10- دابەشبوون لە راي بەرتوێژان هەیه سەبارەت بەوهى سەبارەت بەوهى كە، حزبە سیاسىيەکان و سەرکردە سیاسىيەکان كارىگەرىيان زیاترە لەسەر خەلك، لە فەزای تۆرە کۆمەلایەتییەکان.
- 11- زیاد لە نیوهى بەرتوێژان، پێيان وایە کە سەرکردە ئابىيەکان كارىگەرىيان زیاترە لەسەر خەلك لە تۆرە کۆمەلایەتییەکان.
- 12- نزیك لە نیوهى بەرتوێژان پێيان وایە کە كارىگەرى سەرۆك خىلەكان، كارىگەرىيان لەسەر خەلك كەمترە، لە تۆرە کۆمەلایەتییەکان.
- 13- بەشێكى زۆر لە بەرتوێژان پێيان وایە کە وىناى سیاسىيەى كۆمەلگەى كوردى لە روانگەى تۆرە کۆمەلایەتییەکانەوه، سەقامگىر و ئارام نیه.
- 14- بەشێكى زۆر لە بەرتوێژان پێيان وایە، کە تۆرە کۆمەلایەتییەکان كارىگەرى سیاسىيەیان زیاترە لە ئامرازە كۆنباوهكانى وهك: رۆژنامە و رادىو و تەلەفزیۆن.
- 15- دلنیا نەبوون لای نزیك لە نیوهى بەرتوێژان هەیه، بەوهى لە داهاوویدا رۆلى تۆرە کۆمەلایەتییەکان لەسەر گۆرانكارى سیاسىيە لە هەرىئى كوردستاندا كەمتر بىتەوه.

پیشنای و راسپاردەکان

- 1- حزب و لایەنە سیاسىيەکان دەرکى زیاتر بە بايەخ و گرنكى تۆرە کۆمەلایەتییەکان بکەن، لە ئاراستەکردنى هاوالاتیان و جىيەجىتکردنى بەرنامە سیاسىيەکانیاندا.
- 2- ناوهندە زانستىيەکان و زانکۆکان و توێژەران توێژینەوهى قوڵتر و زیاتر لەسەر رۆل و كارىگەرى میدىيە نوى و تۆرە کۆمەلایەتییەکان ئەنجام بدەن، لەسەر توێژ و جىيە جىيەكانى كۆمەلگە.
- 3- توێژینەوهى تايبەت بە ناوهرۆكى گوتارى میدىيە كەناله میدىيە سیاسىيەکان ئەنجام بدرىت لە هەرىئى كوردستاندا.
- 4- بەلننامەبەك بۆ پرنسب و ئەخلاقیاتى تايبەت بە چۆنەتى بەكارهێنانى فەزای تۆرە کۆمەلایەتییەکان لە ئىوان حزبە سیاسىيەکاندا بنوسرىتەوه.
- 5- ئەنجامدانى توێژینەوهى زیاتر لە سەر كارىگەرىيەكانى هەرىيەك لە فەيسبوك و تویتەر و یوتیوب لەسەر فەزای سیاسىيە هەرىئى كوردستان.

سەرچاوه كان

یه کهم: سەرچاوه کوردیه کان:

- 1- بهرۆز عهلی رهسول، معالجه الصحافة العراقية لتفضية الاصلاح السياسي، رسالة ماجستير، معهد البحوث و الدراسات العربية، القاهرة، 2012 .
- 2- ریهر گوران تاله بانی و یهیا عومهر ریشاوی، میدیای نۆی له سایه ی شۆرش زانیاریه کاندای، تۆزی نه کادیما و دیالۆگی میدیا، سلینانی، 2020.
- 3- شێرکۆ جبار محمد، مامهله ی سۆشیال میدیای که ناله ئاسانیه کان له روومالکردنی پرسه سیاسییه کانی ههرته ی کوردستاندا، گوڤاری زانکۆی سلینانی، 2020.

دووه م: سەرچاوه عهره یه کان:

- 4- أحمد بدر، الإعلام الدولي - دراسات في الاتصال و الدعاية الدولية (القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، 1998) ص 58
- 5- باديس لوئيس، الاعلام الجديد و الهوية - دراسة في جدلية العلاقة و التأثير - مجلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية، العدد 31، 2014.
- 6- حسنين شفيق، الإعلام التفاعلي وما بعد التفاعلية (القاهرة: دار فن للطباعة والنشر والتوزيع، 2010).
- 7- دور وسائل الإعلام و الاتصال الجديدة في التغيير السياسي، رسالة ماجستير، جامعة العربي بن مهيدي، الجزائر، 2015.
- 8- رحمة الطيب عيساني، الصراع و التكامل بين الاعلام الجديد و الاعلام التقليدي، مجلة الباحث الإعلامي، بغداد، العدد 20، 2013.
- 9- رضا عبدالجواد أمين، استخدام الشباب الجامعي لموقع يوتيوب على شبكة الإنترنت (المنامة: جامعة البحرين - أبحاث المؤتمر الدولي؛ الإعلام الجديد تكنولوجيا جديدة لعالم جديد - 7-9 أبريل 2009).
- 10- ريهه ر كوران مصطفى، (تأثير الشبكات الاجتماعية التفاعلية بالإنترنت على المستوى المعرفي بالبرامج الانتخابية لدى الشباب العراقي)، أطروحة دكتوراه غير منشورة، (القاهرة: معهد البحوث و الدراسات العربية - قسم البحوث و الدراسات الإعلامية، 2013م).
- 11- سميرة الشبخاني، الإعلام الجديد في عصر المعلومات (دمشق: جامعة دمشق، مجلة جامعة دمشق، المجلد 26 العددان الأول والثاني، 2010).
- 12- صابر فلحوط - محمد البخاري، العولمة و التبادل الإعلامي الدولي (دمشق: دار غلاء الدين، الطبعة الأولى، 1999)
- 13- فهد بن عبدالرحمن الشميري، الإعلام الجديد (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، الطبعة الأولى، 2010).
- 14- فهد عبد العزيز الدعيح، الأمن و الإعلام في الدولة الإسلامية (الرياض: المركز العربي للدراسات الأمنية و التدريب، 1986) ص 230
- 15- ل.جون. مارتن و أنجوجروفشودري، نظم الاعلام المقارنة، ترجمه: على درويش (القاهرة: البار الدولي للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى)
- 16- محمد بن سعود البشر، مقدمه في الاتصال السياسي (الرياض: مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى، 1997)
- 17- مصعب عبدالقادر وداعه الله، منهجية الإعلام و أثرها على النظم السياسية و علاقاتها الخارجية (مجلة أفكار جديده، مجلة فصليه تصدر عن هيئه الأعمال الفكرية، السودان، العدد 7، سبتمبر 2003)
- 18- وليام أ. بورنر، أپر وسائل الاتصال الجماهيري على اتخاذ القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وسائل الاتصال الجماهيري و التفاهم الدولي (سلسله كتب مترجمه 709، وزارة الإعلام، هيئه الاستعلامات، مصر)
- 19- ياسر على عثمان، الدعاية السياسية - أساليبها و وسائلها (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم درمان، كلية الإعلام، 2003)